



@dashapagee

ALTEZZA	1,74	HEIGHT	5'8 1/2
SENO	80	BUST	31 1/2
VITA	68	WAIST	25
FIANCHI	88	HIPS	34 1/2
SCARPE	36	SHOES	5
OCCHI	VERDE-BLU	EYES	GREEN-BLUE
CAPELLI	CASTANO CHIARO	HAIR	LIGHT BROWN

**.F**  
FASHION MODEL MANAGEMENT  
VIA C. SUISSA, 10 - 00187 ROMA (RM)  
WWW.FASHIONMODEL.IT  
WWW.FASHIONINFLUENCERS.IT  
@fashionmodel.it @dashapagee

## Dasha Page

altezza: **173**

seno: **77**

vita: **57**

fianchi: **87**

scarpe: **38**

occhi: **verde-blu**

capelli: **rossi**

height: **5,8**

bust: **30 1/2**

waist: **22 1/2**

hips: **34 1/2**

shoes: **5**

eyes:

hair: **red**



**BOOK**



COMPRAS

## Sastrecillo valiente

Si el traje sastre se ha convertido en una de las estrellas de la temporada, su versión más atrevida - con top tipo corsé y pantalón ancho y de tiro bajo - es toda una muestra audaz del dominio de las tendencias.

**Givenchy**  
Top estilo bro en lana y mohair y falda en crepé de seda, ambos con detalles cut-out y deshilachados; ([givenchy.com](http://givenchy.com)).

# Tener ÁNGEL

LAS LÍNEAS MÁS CLÁSICAS DE LA LENCERÍA Y LA CORSETERÍA TOMAN LAS CALLES, YA SEA GRACIAS A PRENDAS ROMÁNTICAS SACADAS DIRECTAMENTE DEL CAJÓN O TRANSFORMADAS EN PIEZAS INNOVADORAS. EN ESTAS ÚLTIMAS, EL DISEÑO SE ESMERA INTERPRETANDO TEJIDOS DELICADOS. SENSIBILIDAD A FLOR DE PIEL.

fotografía **DANNIEL ROJAS**  
realización **PILUCA VALVERDE**

COMPRAS

## Éxitos folk

El *cropped top* de aire lencero, y con un toque *gipsy* gracias a sus bordados y lazada, es una prenda versátil y *trendy* que funcionará como tu nueva *t-shirt* favorita. Con maxifaldas queda perfecto.

**Zara**  
Top corsé, con lazada y bordados; ([zara.com](http://zara.com)).















## Días en blanco

Con escote *strapless*, este vestido mini es la versión veraniega perfecta del clásico LBD. Acompañado de zapatillas, sandalias o taconazo tiene todas las papeletas para convertirse en tu nuevo básico estival.

**Acne Studios**  
Vestido estilo corset, transparente y *miré*  
[lacnestudios.com](http://lacnestudios.com)



## Inspiración helénica

La técnica arquitectónica de los paños mojados, utilizada en la antigüedad clásica, se actualiza en looks como este, en el que los tejidos etéreos, el sujetador a la vista y los pliegues delicados se funden sobre el cuerpo.

**Sportmax**  
Sujetador y vestido en tul con cuerpo fruncido;  
[sportmax.com](http://sportmax.com)













«El miedo es inevitable. ¡Es aterrador pensar que la guerra dura ya más de un año... Pero Ucrania es un país fuerte e independiente y sé que la victoria será nuestra»

La modelo ucraniana lleva vestido largo «cut out», drapeado, en punto de crepé, con detalle de gran lazo en la cintura, y zapatos «Toy 90» de piel. En la página anterior, Dasha en una imagen juvenil y fresca, con vestido mini plisado con estampado de flores, anillo trenzado y pulsera en plata de ley, todo de Loewe



Ha recorrido miles de kilómetros volando de una parte a otra del mundo, hoy tiene su base en París y ya ha trabajado con algunos de los diseñadores más influyentes

El anturio es una de las señas de identidad de la colección de primavera-verano 2023 de Loewe. Junto a estas líneas, Dasha posa con un vestido de tirantes, con aplicación de este flor, y anillo trenzado en plata de ley. En la página anterior, la modelo con un top «anturio» y falda de punto de viscosa

moda



desgracia, se negó a salir de su casa cuando se produjo la ocupación», confiesa nuestra protagonista, que, sin embargo, no se permite caer en la desesperación: «Sé que Ucrania es un país fuerte e independiente y la victoria será nuestra», proclama con orgullo.

**PEQUEÑAS COSAS**

La impotencia, como el miedo, también es inevitable, pero Dasha hace lo que puede, desde la distancia, por ayudar a su pueblo. «Sí, hago donaciones a varias organizaciones que brindan ayuda a las Fuerzas Militares de Ucrania y a todas aquellas personas que sufren a causa de la guerra. Todo el mundo puede hacer algo con estas pequeñas cosas. Ahora mismo es muy importante», comenta a ¡HOLA!

Además, Dasha ha colaborado en un proyecto multimedia que se dio a conocer en la Oddity Gallery, de París, el pasado mes de febrero, un año después de la invasión rusa. El fotógrafo suizo-británico Mark Abegg presentó «Modelos por Ucrania», una serie de retratos en blanco y negro de maniqués ucranianas con el fin de mantener vivo el conflicto en la conciencia de las personas. «Solo estoy tratando de mostrar que hay personas ucranianas a nuestro alrededor que están sufriendo y que nosotros mismos estamos sufriendo por esto, tal vez no nos esté afectando directamente, porque no son nuestras familias o no vemos su día a día, pero está sucediendo», dijo en una entrevista a «WWD».

«La inflación y la crisis del coste de la vida, que están causando dificultades en todo el mundo, son un resultado indirecto de la guerra», señaló también. En las fotografías, treinta modelos, entre las que se encuentra Dasha Page, se muestran sin maquillaje y con simples camisetas blancas. El estilo se aleja de la fotografía cinematográfica de moda de Abegg, con retratos crudos e inquebrantables. Abegg filmó en película y todas las copias están realizadas utilizando técnicas tradicionales de cuarto oscuro. «Es una forma anticuada de hacer las cosas. Quería que fuera muy real y no falso», dijo, subrayando que no hay retoques: «Quería que fuera imperfecto para ver la verdadera belleza por lo que es», aseguró el artista, que destinará toda la recaudación de este proyecto a la organización ucraniana Women's March, que opera refugios y ayuda a mujeres y niños desplazados por la guerra.

Paso a paso, campaña a campaña, Dasha trabaja para lograr su aspiración de ser una de las grandes. Quizá, quién sabe, algún día pueda estar entre las más «tops», como su admirada Kate Moss, que, por muchos años que pasee, sigue siendo la modelo favorita de la nueva hornada. Ese es uno de sus sueños, pero el principal, en estos momentos, es «volver a ver a mi familia y mi hermoso país, que echo tanto de menos. Creo que los sueños se hacen realidad, así que ¡espero que sea muy pronto!».

Texto: SILVIA CASTILLO  
Producción: EUGENIA SILVA & THE CREW  
Fotografía: PIPPI HORVATH-CHEA  
Estilismo: ÁNGELA ESTEBAN LIBREIRO  
Maquillaje y Peluquería: RICARDO CALERO  
Asistente de Estilismo: NICOLA  
Asistente de fotografía: JUAN MIGUEL HERRERO  
Florista: KOKON

**«Hago donaciones a varias organizaciones que brindan ayuda a las Fuerzas Militares de Ucrania y a todas aquellas personas que sufren a causa de la guerra»**

**«Creo que los sueños se hacen realidad, así que espero volver a ver a mi familia y mi hermoso país, que echo tanto de menos, muy pronto»**



A la izquierda, Dasha posa con camisa asimétrica «oversize» en napa bicolor y bolso «Paseo» pequeño en napa brillante. Junto a estas líneas, lleva vestido bustier con llamativo «peplum», en terciopelo





Giacca, top in lurex e gonna in maglia, **MANGO**.  
Collana di perle e argento, **MABINA GIOIELLI**. Borsa in pelle, **PRADA**. Sneakers Gazelle, **ADIDAS ORIGINALS**.  
Nella pagina accanto. Giacca senza maniche, **SOALLURE**. Gilet **PUROTATTO**. Top **ANDREADAMO**. Pantaloni in denim, **ISABEL MARANT**.  
Occhiali, **LOUIS VUITTON**. Borsa The Brown Bag in pelle e pumps Knot in nappa, **BOTTEGA VENETA**.







**SCAN ME** 