

Gerard Sabe

altezza: **188**

petto: **94**

vita: **72**

fianchi: **94**

scarpe: **43.5**

occhi: **marrone-verde**

capelli: **castano**

height: **6,2**

chest: **37**

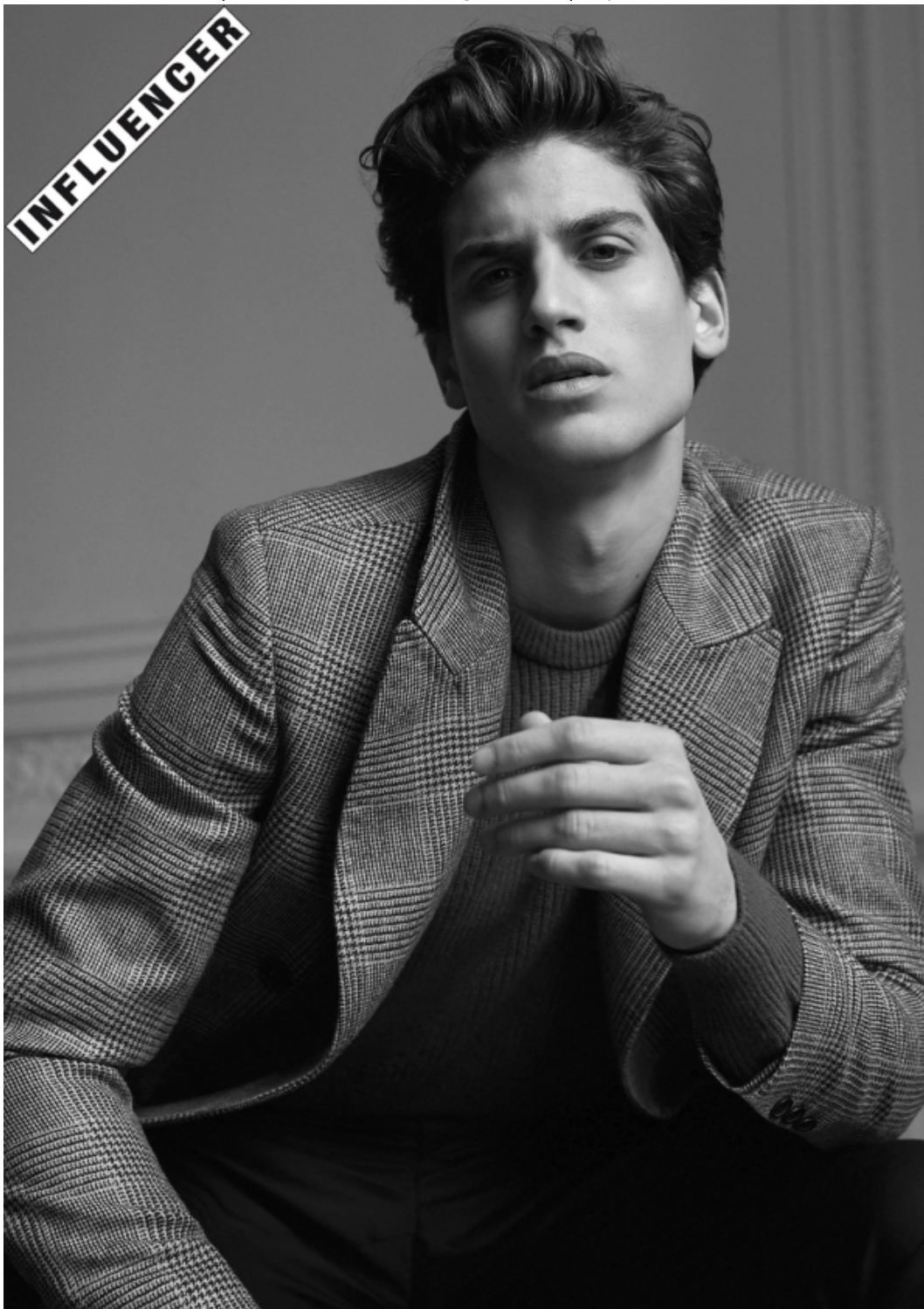
waist: **28 1/2**

hips: **37**

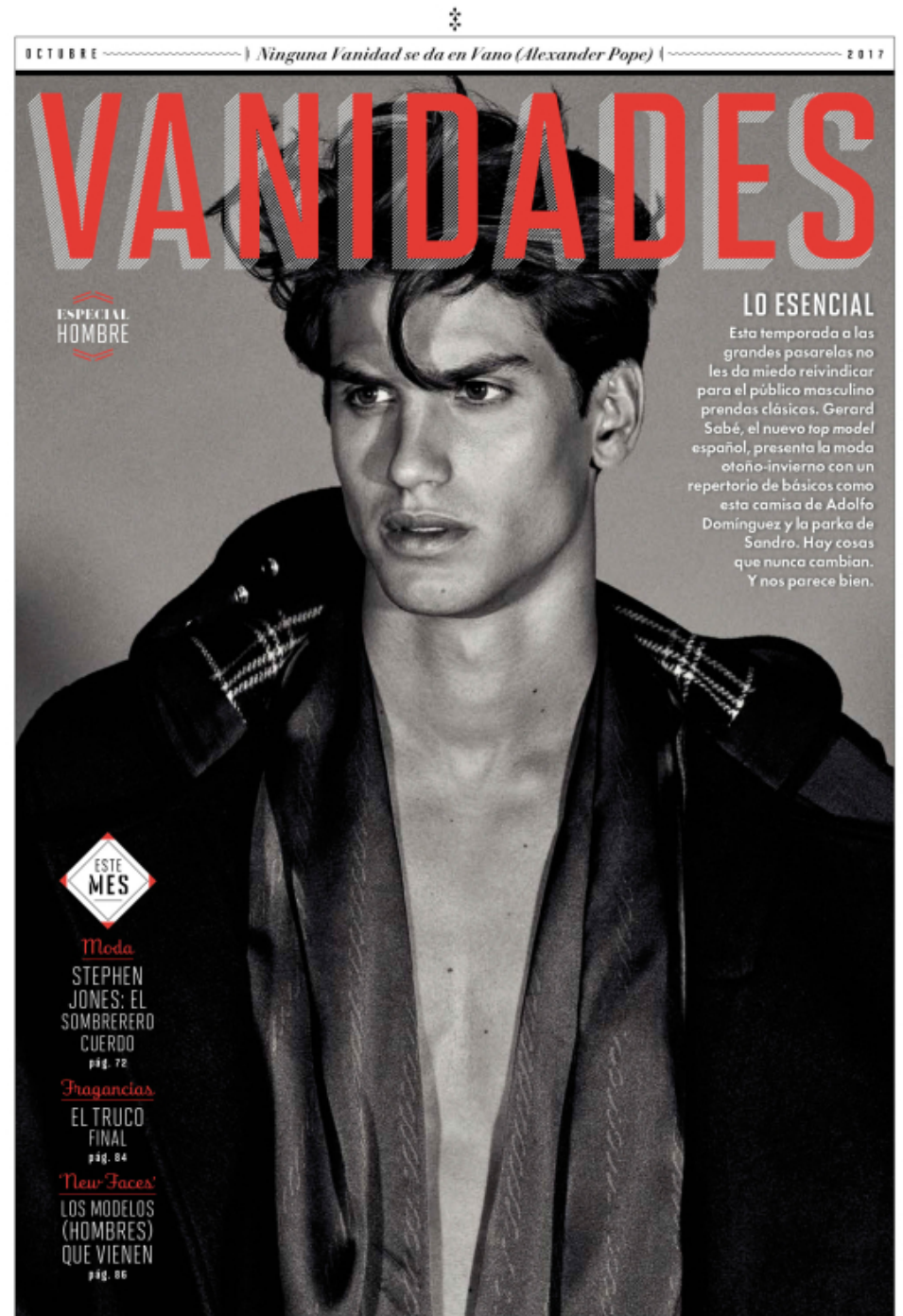
shoes: **9.5**

eyes: **brown-green**

hair: **brown**



BOOK





'PLAYBOY'

Americana de Mirto,
jersey de Benetton,
camisa de Mango y
gafas de Etnia
Barcelona.



MIRAME

Abrigo de Hermès,
pantalón de Adolfo
Dominguez, camiseta y
pañuelo de Louis Vuitton
y zapatos de Gucci.
A la dcha., abrigo de
Salvatore Ferragamo,
jersey de Ermenegildo
Zegna, pantalón de
Mirto, gorra de Deus ex
Machina, bolso de
Loewe y reloj
de Hermès.

ETERNO RETORNO

FOTOGRAFÍA DE GONZALO MACHADO • ESTILISMO DE CARLA AGUILAR

Trencas, chaquetas de pana, 'tweed', cuellos altos o pantalones de terciopelo. Los clásicos se renuevan en el armario masculino de otoño-invierno. Estas son las piezas clave.



Camisa: EMPORIO ARMANI
Tirantes: OLIMPO



Gerard:
Chaqueta: GUESS
Camiseta y Tejanos: AMERICAN VINTAGE
Accesorios: GALAPAGOS
Pañuelo: LOEWE Vintage

Frederick:
Chaqueta: MEDWINDS
Camisa: DESIGUAL
Tejanos: LACOSTE
El cinturón: OLIMPO



LO TENAZ ES BELLO

Giorgio Armani se fijó en él para su desfile hace dos años y, desde entonces, la carrera de GERARD SABÉ sigue un ascenso imparable. En breve, estrenará su primera campaña publicitaria.

Por Mario Jiménez

LO LLAMAN PROBAR SUERTE, pero debería considerarse una prueba de resistencia para la autotestima. El modelo Gerard Sabé (Barcelona, 1996) logró su primera semana de la moda en junio de 2015 y la experiencia, asegura, no es para cualquiera. Ocho horas diarias atravesando una ciudad, desnudándose frente a una Polaroid y seduciéndola para recibir un simple "gracias" no es una tarea a la altura de cualquier ego. Pero sí, encima, la localización es Milán y las fotos pueden ser el salvoconducto para desfilarse para Emporio Armani, el asunto requiere un carácter a prueba de nervios. "Sabía que los pases de Armani suelen tener una convocatoria bastante mayor que el resto, pero la realidad superó cualquier expectativa que pudiera tener. Seríamos unos 500 compañeros esperando a entrar al *asting*, ante una puerta que se abría media hora y que, al minuto, se cerraba en tus narices", recuerda. La suerte —y quizá sus 1,88 metros de altura y un físico que parece cincelado a imagen y semejanza de los dioses griegos— quiso que el diseñador se quedara observándolo cuando andaba frente a su séquito. "Recibí un simple 'gracias' y esa misma noche me llamaron para decírmelo: estaba confirmado".

Para este estudiante de Biomedicina, el reto vino después: tras repetir con Armani y sumar Ferragamo, Etro y Dolce & Gabbana a su currículo durante la siguiente temporada, el pasado junio se paseó para Balmain y Givenchy durante la última semana de la moda masculina de París. Un ascenso que impondría a cualquiera. Pero no a él: "Me encantaría tener una carrera como la de Jon Kortajarena o Andrés Velenoso, pero soy consciente de que esta no es una profesión fácil o de larga duración. Mientras dure, bien, y cuando se acabe, a lo mío". A veces, no empeñarse también es de sabios. ■

"Soy consciente de que esta profesión ni es fácil ni larga. Mientras dure, bien, y cuando acabe, a lo mío"



Gerard Sabé será la imagen de GUESS la próxima primavera. Arriba, con calzoncillos de CALVIN KLEIN UNDERWEAR.



LANA DE
ESCOCIA, PANA
GRUESA, PIEL
DE OVEJA Y
PIELES NOBLES (DE
CANGURO A VISÓN).
ESTE INVIERNO ES
IMPOSIBLE PASAR FRÍO



GAUCHO

Manta de Louis Vuitton,
camisa, pantalón y cinturón
de Loewe y sombrero de
Antony Morato.



Cazadora, jersey, pantalón y botas SALVATORE FERRAGAMO. Jersey
cuello alto BOSS. Camisa ANTONY MORATO. Cinturón EMPORIO ARMANI.









Denim Jacket CARHARTT WIP + Camisa ARAGAZA



