

# Maria Oliveira

altezza: **180**

seno: **78**

vita: **60**

fianchi: **90**

scarpe: **40**

occhi: **nero**

capelli: **nero**

height: **5,11**

bust: **30 1/2**

waist: **23 1/2**

hips: **35 1/2**

shoes: **7**

eyes: **black**

hair: **black**



BOOK





À esquerda,  
vestido e jaqueta,  
ambos jeans com  
monograma.  
À direita, vestido  
estampado de  
náilon. Na página  
ao lado, vestido  
de renda com  
aplicações

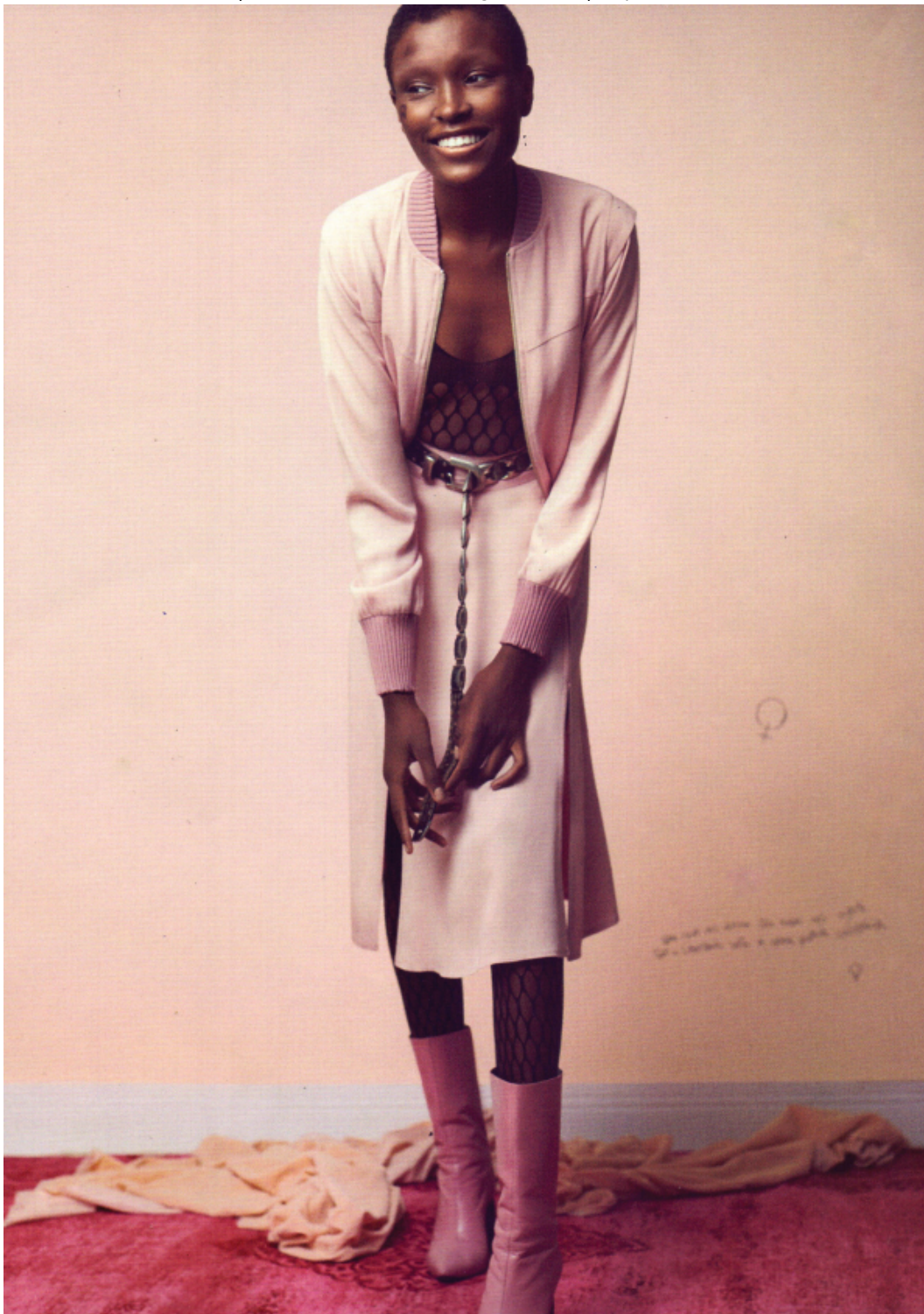




Vestido de seda  
Valentino,  
R\$ 37,4 mil







Blazer de crepe, R\$ 8 280,  
e calça, R\$ 3 980, ambos  
Pucci. Oculos, Givenchy  
(à venda na Safilo), preço  
sob consulta. Coturnos,  
acervo do editor.

CABELO E MAQUIAGEM  
HELDER RODRIGUES (CAPA  
MGT) COM PRODUTOS  
MAC COSMETICS E  
REDKEN/PRODUÇÃO  
EXECUTIVA JULIA SMIDT/  
CENOGRAFIA AÉ  
CENOGRAFIA/TATTOO  
ARTIST MAISA GARIANI/  
TRATAMENTO DE IMAGEM  
BRUNO REZENDE





Vestido de tafetá bordado, lino Villaventura, R\$ 13,1 mil. NA PAGINA AO LADO: camisa, R\$ 1.147, e calça de linho, R\$ 1.597, Osklen.



CADERNIA, VÊNIZ, ESPRIMO, GARAGE DELUXE/TAPETES, BOTTEI HANDMADE BUGS

Vestido de jerséi, R\$ 71 mil, e manta de cashmere, R\$ 5.950, Pucci. Brincos, Le Diamond, R\$ 165. Piercings (usados em outras fotos), acervo da revista.











À esq., vestido de algodão, Madem, R\$ 1 750. Calça de algodão, Stella McCartney (à venda na Etiqueta Única), R\$ 439. Meia-calça, Lupo, R\$ 20. À dir., vestido de tricô, Osklen, preço sob consulta. Broche de tecido e tinta, Christine Jalio para Galeria Alice Floriano, R\$ 220. Chapéu de palha, acervo da produção. Cinto de plástico, Miu Miu, R\$ 157. Botas de couro, Louis Vuitton, R\$ 6 650. NA PAGINA AO LADO: camisa de seda, Saad, R\$ 1 162. Saia de couro, Cruise, R\$ 1 898. Meias de algodão, Lupo, R\$ 25.



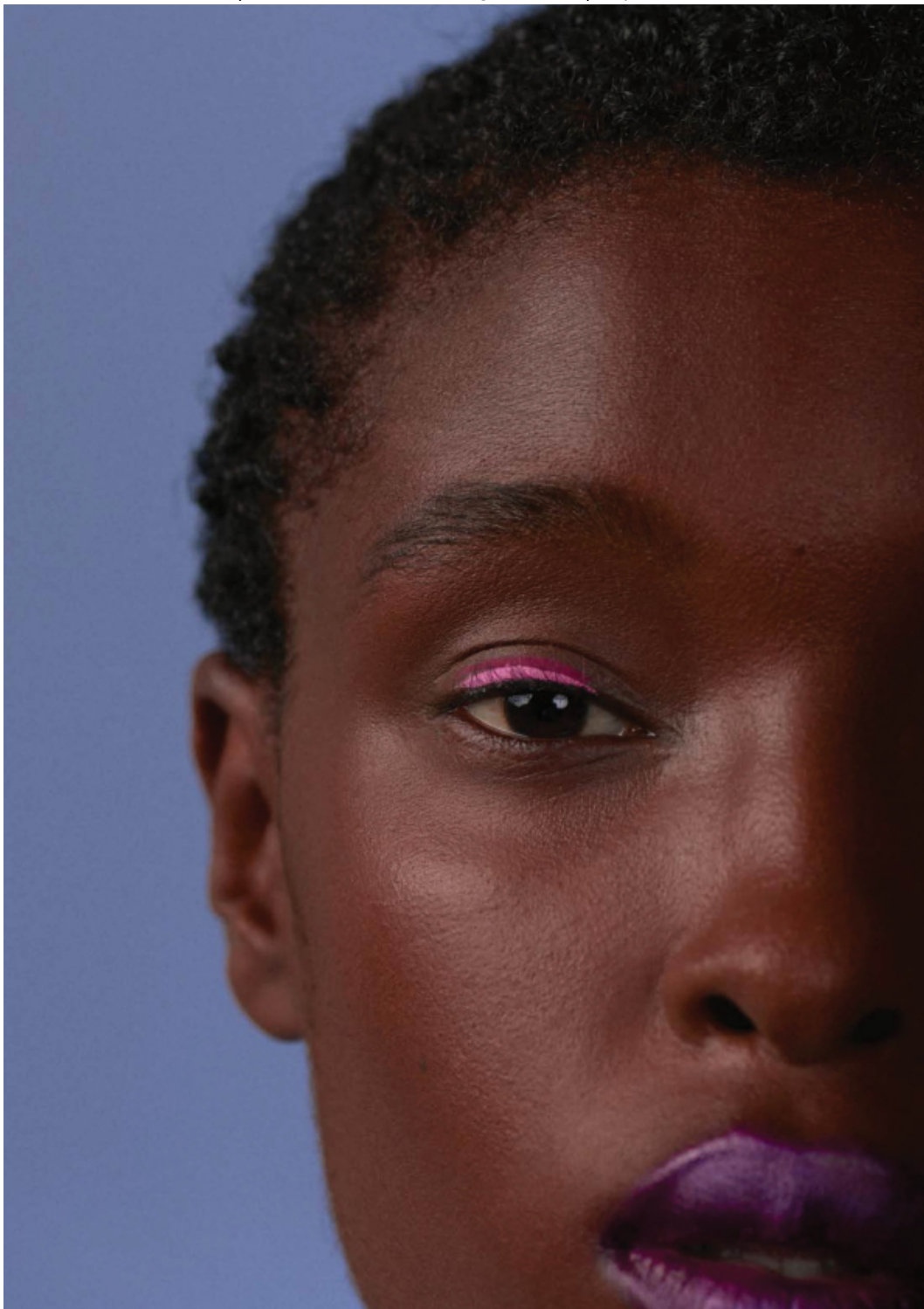
À esq., sutiã de arame, Christian Dior, preço sob consulta. Blusa de viscose, Letage, R\$ 189. Saia de crepe, Talię NK, R\$ 1 590. À dir.: vestido de algodão, Chloé (à venda na NK Store), R\$ 7 991. Camisa de algodão, Prada, preço sob consulta.











# SEM TABUS

EVITAR TONS FORTES E ATÉ BLUSH SÃO REGRAS ANTIGAS (E ULTRAPASSADAS) DE MAKE PARA NEGRAS. BELEZA SEM ESTEREÓTIPOS PARA TODAS!>

POR CAROLINA VASONE  
FOTOS HICK DUARTE  
BELEZA AMANDA SCHÖN



Logo da beleza  
em vídeo brasileiro  
apresenta  
a melhor e melhor  
de beleza,  
apresentando  
a melhor e  
a melhor de  
tudo isso, que é













FOTO: KARINE BASILIO/BELEZA; DINDI HOJAH / PRODUÇÃO-EXECUTIVA; VANÍDECA ZIMMERMANN / MODELOS; GIOVANNA DI COLA (MEGA MODEL) E MARIA OLIVEIRA (WAY MODEL) / ASSISTENTE DE BELEZA; BRUNO BERAZI COM PRODUTOS NYX COSMETICS E SEBASTIAN PROFESSIONAL / ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA; JULIA VON ZEIDLER E MARCELO ANDRADE / TRATAMENTO DE IMAGEM; WM FUSION

**BRILHANTE**  
O ACABAMENTO METÁLICO DEIXA AS SOMBRA ROXAS E LILASES MAIS COOL. ESQUEÇA O DEGRADÉ E APOSTE NOS GRÁFICOS

beleza

POR @VANIAGOY



SCAN ME 